Federazione
Italiana
Cinema
d'Essai

fice3ve@agistriveneto.it

agis3ve@agistriveneto.it

wwww.spettacoloveneto.it

Associazione
Generale
Italiana
dello **S**pettacolo

Dark Shadows

di Tim Burton

INTERPRETI:
Johnny Depp, Jackie Earle Haley, Eva Green, Bella Heathcote, Helena Bonham Carter, Michelle Pfeiffer, Jonny Lee Miller
SCENEGGIATURA:
Seth Grahame-Smith
FOTOGRAFIA:
Bruno Delbonnel
MUSICHE:
Danny Elfman
MONTAGGIO:
Chris Lebenzon
SCENOGRAFIA:
Rick Heinrichs
DISTRIBUZIONE:
Warner Bros. Pictures Italia
NAZIONALITA':
Usa, 2012
DURATA: 133 min.

PRESENTAZIONE E CRITICA

Nel 1752 Joshua e Naomi Collins, insieme al figlioletto Barnabas, salpano da Liverpool, in Inghilterra, in cerca di una nuova vita negli Stati Uniti. Ma neppure l'oceano è sufficiente a sfuggire alla maledizione che ha colpito la loro famiglia. Due decenni dopo Barnabas si è sistemato nella cittadina di Collinsport, Maine. Signore della tenuta Collinwood Manor, Barnabas è ricco, potente ed è un vero playboy, ma compie l'errore fatale di spezzare il cuore di Angelique Bouchard. Angelique è una strega e gli assegna un destino peggiore della morte: lo trasforma in vampiro e lo fa seppellire vivo. Dopo duecento anni la tomba di Barnabas viene inavvertitamente aperta liberando il vampiro nel 1972, in un mondo molto diverso da quello di cui aveva memoria. Barnabas fa ritorno a Collinwood Manor per scoprire che la sua casa è andata in rovina, ma che gli eredi della sua eccentrica famiglia vi risiedono ancora, ognuno con i propri segreti oscuri. Per risolvere i problemi di famiglia, la matriarca Elizabeth Collins Stoddard ha addirittura ingaggiato una psichiatra, la dottoressa Julia Hoffman. Nella tenuta risiedono anche il fratello di Elizabeth, Roger Collins, con la figlia adolescente Carolyn Stoddard e col precoce erede di Roger, il piccolo David Collins di 10 anni. Il mistero si estende oltre la famiglia, fino al custode Willie Loomis, interpretato da Jackie Earle Haley, ed alla nuova tata di David, Victoria Winters, interpretata da Bella Heathcote.

(http://filmup.leonardo.it)

Per i vent'anni del loro inossidabile sodalizio, Tim Burton e Johnny Depp portano in sala l'adattamento della celebre soap opera britannica, sulle strampalate avventure del vampiro sui generis Barnabas Collins e della sua famiglia, tormentati da una strega in cerca di vendetta! Un 'freak horror' per definizione di Tim Burton che avrebbe voluto portare da tempo in sala. Se in Italia la soap opera originale, andata in onda sulla BBC alla fine degli anni Settanta, non ha avuto il successo sperato, in Inghilterra è un vero e proprio cult. Tra i suoi primi fan proprio Johnny Depp. Ad affiancarlo un cast di tutto rispetto a partire dall'onnipresente moglie Helena Bonham Carter, Michelle Pfeiffer, con la quale il regista aveva già lavorato per *Batman*, Jackie Earl Haley, Eva Green, più la lanciatissima Chloe Moretz. " Un'opera bizzarramente seria – conclude Burton – non è stato facile trovare il tono giusto, ma ci siamo riusciti anche grazie alla dedizione di tutto il cast, sia di chi conosceva già la soap sia di chi non ne aveva mai sentito parlare".

(http://www.primissima.it)

DARK SHADOWS è il nuovo film diretto da Tim Burton che segna una ventennale collaborazione con Johnny Depp con il quale ha già lavorato insieme in ben sette film, questo è l'ottavo. Tratto dall'omonima serie tv degli anni '60, la pellicola è straordinariamente divertente, gotica e unica in pieno stile del Maestro Burton. Nel cast ci sono anche: Michelle Pfeiffer, Helena Bonham Carter, Jackie Earle Haley, Johnny Lee Miller, Bella Heathcote, Eva Green e Chloe Moretz.

Mister Burton, com'è stato trasformare la serie tv Dark Shadows in un film?

Beh, ho cercato di ricreare le sensazioni che avevo mentre guardavo la serie. Lo show è stato davvero un fenomeno unico, con un'energia tale che era difficile da riportare in un film. Quindi quello che ho cercato di fare è riportare le sensazioni che avevo provato. Ovviamente lo show era molto serio, mentre noi abbiamo cercato di metterci un po' più di humour, basandoci sul fatto che il protagonista è rimasto chiuso in una bara per duecento anni. Ma abbiamo cercato di ricreare lo spirito della serie, quel modo di recitare tipico delle soap opera e le sensazioni che suscitavano.

Come hai deciso che Johnny Depp fosse l'attore giusto per interpretare Barnabas Collins?

A dire il vero, il progetto è partito proprio da lui. Ne avevamo parlato molti anni fa perché a entrambi piaceva la serie culto *Dark Shadows*. Solo dopo molto tempo, però, ho capito che il bambino che c'è ancora in Johnny aveva il desiderio di interpretare Barnabas Collins. Credo fosse uno dei suoi sogni. Di solito queste cose nascono in modo diverso, ma questa volta credo fosse una cosa importante per lui, un modo per riconnettersi con il passato.

E Michelle Pfeiffer come ha ottenuto la parte?

È stata una grande sorpresa, perché non lavoravo con lei dai tempi in cui interpretava (benissimo, tra l'altro) Catwoman. Ricordo che aveva fatto un grandissimo lavoro, improvvisando acrobazie sui tacchi alti, usando la frusta, facendo uscire uccelli vivi dalla bocca... Poi ho saputo che era anche una grande fan di *Dark Shadows* e ho preso l'opportunità al volo, perché insieme a me e a Johnny era l'unica all'interno del cast a conoscere veramente la serie nel dettaglio. Per questo è stato importante averla nel ruolo di Elizabeth. È davvero una grande fan della serie, tanto che si riguardava gli episodi tutte le mattine prima di iniziare le riprese.

(http://www.primissima.it)